

# Musikfolge



GEMA  
KundenCenter  
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999  
Fax +49 (0) 30 212 92 795  
E-Mail kontakt@gema.de  
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik \* Angaben zum Veranstalter

|                              |                                 |   |
|------------------------------|---------------------------------|---|
| Name des Veranstalters       |                                 |   |
| Name der Veranstaltung       | Art der Veranstaltung *         |   |
| Straße/Nr.                   | PLZ/Ort                         |   |
| Telefon                      | Telefax                         | Mobil   |
| E-Mail                       | Internetseite                   |   |
| Name des Veranstaltungsortes |                                 |   |
| Art (z. B. Gaststätte)       | Veranstaltungsraum (z. B. Saal) |   |
| Straße/Nr.                   | PLZ/Ort                         |   |
| Datum der Veranstaltung      | Uhrzeit (von bis)               | Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer ** |

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

## Angaben zur Kapelle/Band

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| Name der Kapelle/Band                      |                                      | <input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **<br><input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **<br><input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung ** |
| Name des musikalischen Leiters/Bandleaders | GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt) |  |
| Anzahl der Musiker und Sänger              | Art der Besetzung *                  |  |
| Straße/Nr.                                 | PLZ/Ort                              |  |
| Telefon                                    | Telefax                              | Mobil  |
| E-Mail                                     | Internetseite                        |  |

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. \*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: [www.gema.de/musikfolgen](http://www.gema.de/musikfolgen)



**Angaben zur Musiknutzung**

| Nr. | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F <sup>2)</sup> | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter <sup>3)</sup> | Verleger <sup>3)</sup> | Spieldauer<br>hh:mm:ss |
|-----|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-----------|--------------------------|------------------------|------------------------|
| 1.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 2.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 3.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 4.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 5.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 6.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 7.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 8.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 9.  |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 10. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 11. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 12. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 13. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 14. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 15. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 16. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 17. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 18. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 19. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 20. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |



**Angaben zur Musiknutzung**

| Nr. | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F <sup>2)</sup> | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter <sup>3)</sup> | Verleger <sup>3)</sup> | Spieldauer<br>hh:mm:ss |
|-----|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-----------|--------------------------|------------------------|------------------------|
| 21. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 22. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 23. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 24. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 25. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 26. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 27. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 28. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 29. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 30. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 31. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 32. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |
| 33. |                                  |                   |                       |           |                          |                        |                        |



**Musikfolgen jetzt auch online einreichen: [www.gema.de/musikfolgen](http://www.gema.de/musikfolgen)**

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

<sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

<sup>3)</sup> Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters