**  
  
  
Weltkritik deluxe  
   
„Höhenflüge in Bodennähe“**

  
Die Schauspielerin Bettina Prokert   
und der Pianist Maxim Hofmann,   
besser bekannt als „Weltkritik deluxe“,   
sind in ihren Bühnenfiguren eine   
geniale Melange aus Herricht&Preil   
und Valentin&Karlstadt.   
  
Sie beharken und befrotzeln sich   
voller Hingabe und Selbstironie,   
springen zwischendurch immer   
wieder in kabarettistische Szenen,   
und singen wundervolle satirische   
Lieder.   
  
Partnerschaftliche Probleme,   
Gesundheitswahn und Techniksucht   
werden genauso dem erkennenden   
und befreienden Lachen preisgegeben   
wie Politik und Flüchtlingskrise.   
  
Zu Höchstform laufen Sie aber in ihren berüchtigten Improvisationen auf. Gern auch in Liedform verarbeiten Sie aus dem Stegreif Tagesaktuelles und Eindrücke aus dem Theatersaal zu einer einmaligen Nummer, und das Publikum tobt. Im Niemandsland zwischen Kabarett und Comedy, Chanson und Improtheater haben sich Prokert und Hofmann eine unverwechselbare und grandiose Nische gezimmert.